ЛІТЕРАТУРА

1. Вейман Р. История литературы и мифология: Очерки по методологии и истории литературы / Пер. с нем. О.Н.Михеевой. – М.: Прогресс, 1975. – 344 с.
2. Ґадамер Г.-Ґ. Міф в епоху науки // Ґадамер Г.-Ґ. Герменевтика і поетика: Вибрані твори: Пер. з нім. – К.: Юніверс, 2001. – С.110-118.
3. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. – М.: Наука, 1987. – 217 с.
4. Грабович Г. Поет як міфотворець: Семантика символів у творчості Тараса Шевченка / Пер. з англ. С.Павличко. – 2-ге вид., випр. й авториз. – К.: Критика, 1998. – 207 с.
5. Гулыга А.В. Миф как философская проблема // Античная культура и современная наука / АН СССР; Редкол.: Б.Б. Пиотровский (пред.) и др. – М.: Наука, 1985. – С.271-276.
6. Гурдуз А. Міфопоетична парадигма в українській та західноєвропейській “прозі про землю” кінця XIX - першої третини XX ст.: Монографія. – Миколаїв: Вид-во МДГУ ім. П.Могили, 2008. – 216 с.
7. Забужко О.С. Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу. – 2-ге вид., випр. – К.: Факт, 2001. – 160 с.
8. Зборовська Н. Літературний процес і завдання критики // Слово і Час. – 2004. – № 4. – С.3-7.
9. Козлов А.С. Миф // Западное литературоведение XX в.: Энциклопедия / РАН. ИНИОН; Гл. ред. Е.А.Цурганова. – М.: INTRADA, 2004. – С.257-258.
10. Крохина И.П. Мифопоэтизм А.Блока в контексте символистского мифомышления // Известия АН СССР. Сер. лит. и языка. – 1990. – Т.49, № 6. – С.515-526.

11. Лосев А.Ф. Диалектика мифа // Лосев А.Ф. Миф. Число. Сущность. – М.: Мысль, 1994. – С.5-216.
12. Мелетинский Е.М. Аналитическая психология и проблема происхождения архетипических сюжетов // Вопросы философии. – 1991. – № 10. – С.41-47.
13. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. – 2-е изд. – М.: Восточная лит., 1995. – 408 с.
14. Мишанич М., Мишанич С. Міф, міфологія, міфологізм, міфокритика, міфопоетика: Історія інтерпретації і розмежування понять: Доп. на 5 Міжнар. конгр. україністів (м. Чернівці, 26-29 серпня 2002 р.). – Донецьк: Норд-Прес, 2002. – 60 с.
15. Міжнаціональні горизонти і компаративістичний дискурс сучасних літературознавчих студій: Монографія / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В.Гнатюка; За ред. Р.Т.Гром_____’яка. – Тернопіль: РВВ ТНПУ, 2005. – 320 с.
16. Моклиця М.В. Модернізм як структура: Філософія. Психологія. Поетика: Монографія. – 2-ге вид., допов. і переробл. – Луцьк: Вежа, 2002. – 390 с.
17. Найдыш В. Философия мифологии: От античности до эпохи романтизма. – М.: Гардарики, 2002. – 554 с.
18. Наливайко Д.С. Міфологія і сучасна література // Всесвіт. – 1980. – № 2. – С.170-182; № 3. – С.166-175.
19. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки // Сочинения: В 2 т. – М.: Мысль, 1990. – Т.1. – С.57-157.
20. Нямцу А.Є. Традиція у слов’янських та західноєвропейських літературах (проблеми теорії). – Чернівці: Рута, 2001. – 152 с.
21. Пашинина Д.П. Неопределимость мифа и особенности

организации мифопоэтической картины мира // Вестник Моск. ун-та. Сер. 7, Философия. – 2001. – № 6. – С.88-107.
22. Пивоев В.М. Мифологическое сознание как способ освоения мира. – Петрозаводск: Карелия, 1991. – 111 с.
23. Поліщук Я. Міфологічний горизонт українського модернізму: Монографія. – 2-ге вид., допов. і переробл. – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2002. – 392 с.
24. Поліщук Я. Поліфункціональність міфу в поетиці модернізму // Слово і Час. – 2001. – № 2. – С.35-45.
25. Потебня А.А. Слово и миф / Сост. А.Л.Топорков. – М.: Правда, 1989. – 623 с.
26. Скупейко Л. Казка і міф у драмі Лесі Українки “Лісова пісня” // Слово і Час. – 2000. – № 8. – С.55-65.
27. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное. – М.: Прогресс – Культура, 1995. – 624 с.
28. Холодов А. Мифопоэтика: мотив и сюжет в системе мировоззрения классика (Ф.М.Достоевский, И.А.Бунин). – Одесса: Астропринт, 2001. – 108 с.
29. Хализев В.Е. Мифология XIX-XX веков и литература // Вестник МГУ. Сер.9, Филология. – 2002. – № 3. – С.7-21.
30. Шеллинг Ф.В. Философия искусства / Пер. с нем. П.С.Попова. – М.: Мысль, 1966. – 496 с.
31. Элиаде М. Аспекты мифа: Пер. с фр. – М.: Академ. проект, 2001. – 239 с.
32. Юнг К. Душа и миф: шесть архетипов / Пер. с англ. В.В.Наукманова. – К.: Гос. б-ка Украины для юношества, 1996. – 384 с.

33. Яшина Л.І. Проза Володимира Дрозда: міфопоетичний дискурс: Монографія. – Дніпропетровськ: ООО “Баланс-Клуб”, 2003. – 174 с.
34. Cuddon J.A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory / Revised by C.E.Preston. – 4ed. – London: Penguin books, 1999. – 992 p.
35. Frye, Northrop. Anatomy of Criticism: Four essays. – London: Penguin Books, 1990. – 383 p.