

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	4
------------------------	----------

ЧАСТИНА 1. ЗАСАДНИЧІ СКЛАДОВІ ВИВЧЕННЯ КУРСУ “ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ”

1.1. Календарно-тематичний план вивчення курсу	8
1.2. Короткий зміст наскрізних тем (розділів), або програмний путівник з курсу “Історія української культури”	13
1.3. Запитання і завдання	77
1.4. Тестові вправи	89
1.5. Плани семінарських занять	100
1.6. Орієнтовна тематика рефератів	108
1.7. Підсумковий контроль	112
1.8. Рекомендована література	124

ЧАСТИНА 2. МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

2.1. Підготовка до семінарських занять, або школа самовдосконалення	137
2.2. Робота з першоджерелами та літературою, або таїнство формування світогляду	139
2.3. Написання реферату, повідомлення, тезисне конспектування, або підготовка до навчання протягом всього життя	174
2.4. Дослідження пам’яток культури, або вміння виокремлювати головне, суттєве	183
2.5. Дидактика хронології курсу, або фактологічне знання у часовій послідовності	187
2.6. Формування культурознавчої лексики, або вагома складова авторитету високоосвіченої людини	244
2.7. Мистецтво дивування, або наука шанування людини за життя	278
2.8. Перлини української культури, або кристалізація самобутнього феномену світової культури	324
2.9. “Платонівська академія”, або культурознавчі афоризми з позиції розуму	330

ПІСЛЯМОВА	333
------------------------	------------

ІНФОРМАЦІЙНО-ПІЗНАВАЛЬНЕ ДОПОВНЕННЯ	336
--	------------