

3.2.4. Рекреаційний і декоративний напрямки

Сьогодні майже біля кожного степового села чи хутора є ставок, створений у природній балці завдяки штучній греблі. Береги засаджені деревами чи чагарниками, в яких знайшли притулок птахи і малі звірі. В степу змінено ландшафт. Люди отримали невелику рекреаційну територію.

На морських косах, на піщаних берегах річок, лиманів, Чорного моря насаджені соснові бори, ліси листяних порід. Це не тільки закріпило піщаний ґрунт, а і створило додаткові рекреаційні фактори.

Є приклади і більш радикального впливу людини на природне середовище. Це створення оазисів у пустелях із заснуванням людських поселень. Таким є місто Шевченко на березі Каспійського моря. Чи поселення в пустелях та напівпустелях в Ізраїлі та в арабських державах.

Великих масштабів досягла людська діяльність по створенню культурних ландшафтів на місці порушених техногенною діяльністю природних арен. Це створення штучних водоймищ на відпрацьованих копалинах відкритого типу. Це озеленення звалищ відходів біля збагачувальних підприємств рудної, вугільної, будівельної промисловості й таке інше.

Декоративний напрямок позитивного впливу людини на природу задовольняє естетичні, духовні потреби людей. Кімнатні квіти, акваріумні рибки, пташки, кішки та собачки створюють спокійну домашню атмосферу, наближають людину до тваринного і рослинного світу.

Контрольні запитання і завдання

1. Що таке рекреаційний напрямок людської діяльності?
2. Наведіть приклади рекреаційної діяльності людей.
3. В чому різниця понять “рекреаційний ресурс” і “рекреаційна діяльність”?
4. Що таке декоративний напрямок людської діяльності?
5. Охарактеризуйте головні стадії перетворення природного ландшафту в культурний у процесі техногенної діяльності.