



ЗМІСТ

«Історія української літератури» Михайла Грушевського — етап у розвитку наукового літературознавства (П. П. Кононенко)	7
ПЕРЕДНЕ СЛОВО	38
ВСТУП	42
Назва. Історія літератури як наукова дисципліна. Завдання історії літератури. Філологічно-естетичне і соціологічне трактування літератури. Словесність усна й писана.	
ПОЧАТКИ І РОЗВІЙ СЛОВЕСНОГО МИСТЕЦТВА	59
Зав'язки словесної творчості. Розвій і диференціація словесності.	
СОЦІАЛЬНА І КУЛЬТУРНА ОБСТАНОВА УКРАЇНСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ	78
Перед розселенням і в розселенні. Чорноморсько-дунайська доба. Боротьба культур. Доба киево-галицько-волинська та її пізніші відгомони. Головні моменти в розвої української словесності і цикли її традиції.	
СТАРШІ ВЕРСТВИ УКРАЇНСЬКОЇ УСНОЇ ТРАДИЦІЇ	116
Відгомони творчості родоплеменних часів. Питання форми. Обрядові дії. Молитви і закляття. Похоронна обрядовість і голосіння над помершими. Робоча пісня. Прозова традиція.	
СЛОВЕСНІСТЬ ЧАСІВ НОВОГО РОЗСЕЛЕННЯ І ПІЗНІШИХ	167
Кілька вступних заміток. Річний сільськогосподарський круг і його обходи. Цикл новорічний. Весняний цикл. Літо і осінь.	
МОТИВИ ОБРЯДОВОЇ ПОЕЗІЇ	227
Обрядове величання. Поезія родинно-господарського побуту. Дружинна поезія. Поезія подружжя. Еротика. Характеристичні прикмети старої поезії.	
ЛІТЕРАТУРА ПОВІСТЕВА	318
Зміст і форма. Теми героїчні	
КАЗКА	330
Наша казкова традиція. Головніші казкові мотиви. Інтернаціональне і національні.	
ПРИМІТКИ (Л. Ф. Дунаєвська)	369
Показчик імен	389