

#### **4.5. ВИВЧЕННЯ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ В КОНТЕКСТІ ІНШИХ ВИДІВ МИСТЕЦТВА**

Реалізація вивчення художньої літератури в контексті інших видів мистецтва є проблемою як суто методичною, так і передбачає виховання патріотичних почуттів, формування гордості за рідне письменство та толерантне ставлення до культурних надбань інших видів мистецтва материкової та зарубіжної культури.

У методиці навчання художньої літератури вченими розроблено різноманітні технології реалізації означеної проблеми. На основі їх учителі-словесники вибудовують власну систему осягнення тканини художнього тексту у зіставленні з іншими видами мистецтва. Назвемо такі:

- вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв (С. Жила, м. Чернігів);
- методичні аспекти вивчення української літератури у взаємозв'язках із зарубіжною літературою (А. Градовський, м. Черкаси);
- компаративний аналіз у системі шкільного курсу літератури (А. Градовський, м. Черкаси);
- формування художньої культури учнів засобами мистецтва слова (Н. Миропольська, м. Київ);
- контекстне вивчення художніх творів у шкільному курсі зарубіжної літератури (В. Гладишев, м. Миколаїв);
- теорія і практика навчання української літератури на філософсько-історичних засадах (Ю. Бондаренко, м. Ніжин);
- теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури (О. Ісаєва, м. Київ);
- теорія і технологія формування інтерпретаційної компетенції старшокласників у процесі вивчення світової драматургії (А. Вітченко, м. Київ);
- теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи (Ж. Клименко, м. Київ).