

– різновікова і різнорівнева організація профільної освіти на засадах концентрованого навчання.

Концептуальні підходи, моделі профільної диференціації та індивідуалізації в умовах сільського навчального закладу вже напрацьовані в Україні та Росії (Полтавська, Житомирська, Харківська області, Азовський державний педагогічний ліцей Краснодарського краю та ін.) [32, 45, 51].

2.4. МОДЕЛЬ ОРГАНІЗАЦІЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ ШКОЛЯРІВ У СИСТЕМІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ

У Концепції профільного навчання в старших класах зазначено, що форми організації профільного навчання регламентують діяльність суб'єктів навчально-виховного процесу в системі профільних загальноосвітніх навчальних закладів і забезпечують умови для реалізації його мети і завдань [24]. Відповідно до цього характерові взаємодії суб'єктів літературної освіти у старшій профільній школі можна виділити форми організації такого навчання, як внутрішньошкільні та зовнішні.

Формат такого навчання організовано на рівні **профільного класу** (за напрямом профілізації, наприклад, суспільно-гуманітарним), **групи** (за навчальним профілем, наприклад, філологічний та історико-правовий), **за індивідуальним навчальним планом і програмою** (для літературно-обдарованих дітей), **динамічних (різновікових) груп** (для паралельних класів або різновікових у малокомплектних школах; за наявності не менше 12-ти учнів у групі, наприклад, курс за вибором «Література постмодернізму», 12-А і 12-Б класи або 10-11 класи), **міжшкільних профільних груп на базі різних типів навчальних закладів: НВК** (навчально-виховний комплекс), **ПШІТ** (профільна школа інтернатного типу), **ОСШ** (опорна старша школа), **МНВК** (міжшкільний навчально-виробничий комплекс), **ЗНЗ ВНЗ** (загальноосвітні навчальні заклади на базі вищих навчальних закладів).

Літературна освіта школярів в умовах профільного навчання здійснюється в загальноосвітніх навчальних закладах різного типу: однопрофільних і багатoproфільних школах, спеціалізованих школах, ліцеях, гімназіях, колегіумах. У загальноосвітньому навчальному закладі може бути один-два профілі або задоволення філологічної освіти здійснювати за рахунок уведення курсів за вибором для поглиблення базових предметів чи професійного спрямування. Зміст профільного навчання взагалі та літературної освіти зокрема (перелік художніх творів з урахуванням профільного напрямку) має визначатися навчальним планом і програмою у форматі, які нами представлено було в першому розділі, 1.1, а також у поданих далі таблицях, як приклад:

Стратегії літературної освіти школярів у системі профільного навчання

Таблиця 2.1

**Модель вивчення української літератури
для 10-11 профільних класів з української філології**

№ п/п	Вид діяльності; тип, різновид уроку літератури	Кількість годин
1	Вивчення творчості письменників, аналіз художніх творів	80
2	Розвиток зв'язного мовлення	8
3	Позакласне читання, новинки художньої літератури	6+2
4	Література рідного краю, місцеві літературно-мистецькі видання	6+2
5	Виразне читання	6
6	Узагальнення й систематизації літературних знань і умінь	8
7	Тематична атестація	8
8	Удосконалення, корекція написаного (за результатами уроків розвитку зв'язного мовлення, тематичного оцінювання, тестування тощо)	8
9	Резервний час	6
		80 + 60 = 140

Таблиця 2.2

**Модель вивчення української літератури
для 10-11 класів природничо-математичного, спортивного та
технологічного профілів загальноосвітніх навчальних закладів**

№ п/п	Вид діяльності; тип, різновид уроку літератури	Кількість годин
1	Вивчення творчості письменників, аналіз художніх творів	30,5
2	Розвиток зв'язного мовлення	4
3	Позакласне читання, новинки художньої літератури	2+1
4	Література рідного краю, місцеві літературно-мистецькі видання	2+1
5	Виразне читання	2
6	Узагальнення й систематизації літературних знань і умінь	2
7	Тематична атестація	4
8	Удосконалення, корекція написаного (за результатами уроків розвитку зв'язного мовлення, тематичного оцінювання, тестування тощо)	2
9	Резервний час	2
		30,5 + 22 = 52,5

Шуляр В.І.

Таблиця 2.3

**Модель вивчення української літератури
для 10-11 класів із суспільно-гуманітарним та
художньо-естетичним профілями**

№ п/п	Вид діяльності; тип, різновид уроку літератури	Кількість годин
1	Вивчення творчості письменників, аналіз художніх творів	40
2	Розвиток зв'язного мовлення	4
3	Позакласне читання, новинки художньої літератури	2+2
4	Література рідного краю, місцеві літературно-мистецькі видання	2+2
5	Виразне читання	4
6	Узагальнення й систематизації літературних знань і умінь	4
7	Тематична атестація	4
8	Удосконалення, корекція написаного (за результатами уроків розвитку зв'язного мовлення, тематичного оцінювання, тестування тощо)	4
9	Резервний час	2
		30 + 40 = 70