

Варіанти творчої письмової роботи з етики

В-І

Досвід морального самоаналізу (схема експерименту)

I. Теоретична частина. Задача – схематизувати свої знання:

- Що таке моральнісні якості, на чому вони базуються, чим визначаються, як пов'язані із стратегічними ціннісними орієнтирами?
- Назвіть основні пороки і добродетності.
- Як можна охарактеризувати моральнісний облік особистості в цілому? Що входить до його складових? Яка субординація між ними? Що таке моральнісний ідеал людини? Яка його роль в самооцінці?

II. Практична частина. Задача – застосувати систематизовані знання до самоаналізу:

- Ваша уява про себе: вади, добродетності, моральнісний облік тощо.
- Уява про вас інших людей (спитайте їх, якщо є можливість, або міркуйте за специфікою ваших з ними стосунків) – близьких та “далеких” друзів і ворогів. Як ви оцінюєте їх оцінки? Чи відповідають вони вашій “справжності”?

III. Висновки. Задача – узагальнити свої міркування, сформулювати їх результати:

- Дайте собі загальну моральну оцінку (поставте “діагноз”).
- Визначте свої перспективи у справі моральнісного самовдосконалення.
- Оцініть проведений експеримент.

Завдання “Досвід моральнісного самоаналізу” спрямоване допомогти вам розібратися у собі, перевести ваші етичні знання в особистісні смисли. Запропонована схема, яка здатна організувати ваш експеримент над собою, не є обов'язковою. Ви можете обрати особистий спосіб аналізу підвалин вашої моральної свідомості та стилістичну манеру опису.

В-II

Напишіть лист коханій – реальній або уявній. Зверніться до відомих вам етико-філософських концепцій, художніх текстів, особистого досвіду. Див. зразки: підр.: Зеленкова И.Л., Беляева Е.В. Этика. – Минск, 1998. – С. 327-342.

В-III

Як впливає на особистість та її талант відданість силам зла? (Т. Манн “Доктор Фаустус”, Гете “Фауст”, Б. Стокер “Скорбь Сатаны”).

В-IV

Проблема смислу життя: досвід побудови етичної концепції. Див. схему: Зеленкова И.Л., Беляева Е.В. Этика. – Минск, 1998. – С. 302-303.

В-V

“Щоб розуміти людину, її треба полюбити”: роздуми про парадокси кохання (П. Вежинов “Барьер”; С. Цвейг “Нетерпение сердца”; А. Барбюс “Нежность” та ін.)

В-VI

Етюд про моральнісне значення страху та сміху.

В-VII

Познайомтеся з текстом “Трете звернення до людства”. Оцініть перспективи розвитку людства. Виокремте головні проблеми, які гальмують розвиток людства. Що, на ваш погляд, може допомогти консолідувати сили людства в напрямі духовної революції? Що може заважати? Проілюструйте свій етюд-міркування відомими вам моделями вирішення проблеми з художньої літератури. Чи можливо, на ваш погляд, так розвинути нашу моральну свідомість, щоб це підготувало нас до зустрічі з іншими формами розуму і допомогло сформуувати етику взаємовідносин з ними – метасоціальну етику або космоетику?

В-VIII

Як ви гадаєте, що дало підставу Ф. Ніцше стверджувати: “Життя у супроводі моралі є незносним”? Залучіть до своєї аргументації тексти філософа-мораліста.

В-IX

Що, на вашу думку, спонукає людину вчиняти морально? І що примушує творити зло? Наведіть приклади із художніх текстів та обставин життя – своїх або чужих.

В-X

В трактаті “Дао де цзин” проголошується: “Хто присвячує себе навчанню – з кожним днем додає. Хто присвячує себе Дао – з кожним днем зменшує. Зменшує і зменшує до тих пір, поки не досягне недіяння... Щоб оволодіти Піднебесною, постійно здійснюй неслужіння (бездіяльність).” В чому полягає принцип недіяння? Що в ньому є спільного з моральними цінностями буддизму?

В-XI

Чи можливо “так зійтися з природою, щоб відчувати в ній свою особисту душу” (М. Пришвін)?

Див. Этика / Под ред. Т.В. Мишаткиной, Л.С. Яскевич. – Минск: Новое знание, 2002. – Р. 4. Прикладная этика: проблемы и решения.

В-ХІІ

“Коли минуле було теперішнім”.

Якби у вас був шанс повернутися в минуле і стати одним з мільйонів, ким би ви стали? Що б ви відчували? Ви б повстали проти пригнічення, ризикнули б життям заради інших чи надали б перевагу невтручанню?

Якби у вас був шанс потрапити в минуле і зустріти себе самого в дитинстві, яку б раду ви собі дали? Осягнути світ, здійснити мрію (яку?) або створити шедевр? Як би ви жили? Кого б ви кохали?

Термін подання роботи на кафедру – згідно з графіком триместру. **Обсяг роботи** – не обмежений. **Форма виконання** – письмова, друкована.