

## Теми рефератів з естетики

1. Естетичний ідеал як форма життя.
2. Проблеми естетичного смаку.
3. Художня фантазія як універсальна людська здатність.
4. Прекрасне і потворне як діалектичні протилежності.
5. Катарсис як естетична категорія.
6. Гармонія як естетична категорія.
7. Пафос як естетична категорія.
8. Поетичне та прозаїчне як форма світовідношення.
9. Поняття драматичного в естетиці та мистецтві.
10. Естетичний зміст феномена трагічного.
11. Теорія трагічного Гегеля.
12. Форми комічного в національній художній культурі.
13. Художні засоби зображення комічного.
14. Іронія як позиція свідомості.
15. Природа піднесеного.
16. Проблема байдужого в естетиці.
17. Витоки театру у давніх греків.
18. Мистецтво та гра (концепції гри).
19. Музика як філософська відвертість.
20. Ріхард Вагнер – втілення діалектики в музиці.
21. Джаз: історія і теорія.
22. Декоративно-ужиткове мистецтво України.
23. Танок – космогонія пластики почуттів.
24. Модернізм у мистецтві як метод художнього мислення XX ст.
25. Антоніо Гауді – „дух, втілений у камені”.
26. Архетип і міф.
27. Іконопис: ісихазм як принцип світогляду.
28. Парадокс Пікассо: зображення неіснуючого.
29. Нездійсненне в мистецтві як проблема.
30. Постмодернізм: історія чи мова?
31. Мистецтво та світові релігії.
32. Творчість як жертвність та несамовитість (інтерпретація Бердяєва М.).
33. Творчість як екстаз.
34. Творчість і стать: чоловіче та жіноче начало (Розанов, Бердяєв, Хамітов).
35. Геній та злочин.
36. Мистецтво і естетика жахливого.
37. Еротика і естетика.
38. Свобода творчості: міф чи реальність?

39. Особливості аналізу художньої творчості в естетиці екзистенціалізму.
40. Фрейдистські мотиви у сучасному кінематографі.
41. Естетичний розвиток особистості та її творчий потенціал.
42. Естетичне виховання у сім'ї (досвід моєї сім'ї).