

# ПЕРЕДМОВА

Курс “Етика. Естетика” є важливою складовою частиною гуманітарної підготовки студентів. Він має значення для фахівців усіх спеціальностей, тому що мораль виступає регулятором поведінки людини у суспільстві, суттєво впливає на світоглядні позиції, допомагає оцінювати свої вчинки та формує толерантне ставлення до інших людей. А чуттєва (естетична) культура дозволяє розвинути інтуїцію та емпатію, сформувані небайдужість до смислу свого життя, виважено приймати рішення, керуючись як логікою, так і почуттями.

Етика та естетика як світоглядні дисципліни допомагають студенту стати не тільки фахівцем, але й громадянином, порядною та інтелігентною людиною. Основною ознакою інтелігентності є вміння взяти на себе відповідальність за свої вчинки та своє життя, а також активність та рішучість у відстоюванні своєї власної позиції.

Курс розрахований на вивчення, аналіз та усвідомлення фундаментальних понять філософської етики (теорія моралі), філософської естетики (теорія чуттєвого) та низки прикладних проблем сучасної науки.

**Мета курсу:** окреслити контури етики та естетики; виявити їх історичні та сучасні параметри; ознайомити студентів з основними ідеями, напрямками, творами (в т.ч. художніми), що їх репрезентують; стимулювати зацікавленість студентів до осягнення найважливіших морально-естетичних проблем.

В методичних рекомендаціях до курсу значна увага приділяється матеріалу з історії етики та естетики; вченням моральних вчителів людства (Будда, Моїсей, Христос та ін.); актуальним питанням біоетики; складній природі феномену чуттєвого, сутності та специфіці мистецтва, природі художнього таланту.

З точки зору професійного становлення курс розширює поле свідомості студента, навчає розуміти та відчувати іншу людину, формує небайдуже ставлення до себе і до світу, що обов’язково веде до зрілості та творчої активності.

В курсі “Етика. Естетика” *від студента вимагається:*

**Знати:**

- структуру та функції моралі;
- історію етичних та естетичних вчень у головних ідеях та особах;
- категоріально-понятійний апарат етико-естетичної системи знань;

- актуальні питання прикладної етики та культури спілкування;
- природу, сутність, специфіку мистецтва, його роль у формуванні світогляду та загальної культури.

**Вміти:**

- сприймати моральні цінності, мистецтво, художню творчість як культурне багатство людства, як норму і взірць дійсно людської чуттєвості та небайдужості;
- спостерігати та аналізувати особисті вчинки та дії з точки зору морально-естетичної вихованості;
- засобами морально-естетичної культури впливати на динаміку світогляду, пошук духовного шляху особи та суспільства в цілому;
- бути здатними до толерантного діалогу як засобу вирішення соціальних проблем;
- володіти ситуативним мисленням з точки зору ціннісних аспектів;
- використовувати отримані знання при вирішенні професійних завдань.

**Розподіл навчального часу з курсу „Етика. Естетика”**

Факультет	Етика		Естетика	
	Ауд. робота	Сам. робота	Ауд. робота	Сам. робота
Економічних наук	54	27	58	23
Іноземної філології	14	13	-	-
Соціології	54	54	50	58
Правничих наук	30	24	30	24
Політичних наук	54	54	44	64
<i>Спеціальність</i> Міжнародні відносини	14	13	14	13