

ВСТУП

Згадаємо мудру притчу Григорія Сковороди (1722-1794): “Колесо годинної машини запитує у Другого: “Скажи мені, навіщо ти хитаєшся не в наш напрямок, а навіть у протилежний бік?” “Мене, – відповідає Друге, – так зробив мій майстер, і я вам не тільки не заважаю, але ще й сприяю в тому, щоб наш годинник ішов за призначенням сонячного кола”. За різними природними схильностями і шлях життя різний. Однак для всіх один шлях – чесність, мир та кохання” [17, с. 617].

Для сучасного університету в динамічному суспільстві актуальності набуває нова управлінська задача, яку потрібно вирішувати постійно, – це забезпечити викладачам, співробітникам та студентам ріст та розвиток. Потрібна нова ідея, суперзадача, яка б об’єднала всіх працюючих і тих, хто вчиться та закінчив навчання, для прийняття рішень з конкретних дій. Потрібна віра, що саме цей регіональний університет, його корпоративний дух кожному надасть можливість самореалізуватися та зайняти своє достойне місце у достойному житті.

Сучасний університет повинен мати свою особисту корпоративну культуру. Основою цієї культури є традиції. Частіше за все університетські традиції сьогодення – це процес стихійний, який існує завдяки ентузіазму окремих людей. Потрібно всім усвідомити всю важливість своїх університетських традицій як ключа до збереження **с в о є ї к у л ь т у р и**. Об’єднання університетської спільноти доцільно влаштовувати навколо університетського дослідницького центру, де виконуються практичні інноваційні проекти. Випускники університету і є тією продукцією, яка задовольняє потреби замовників одночасно з реалізацією розроблених проектів.

Сучасний університет забезпечує дійсне оволодіння двома-трьома іноземними мовами. Майже один відмінний англійський та знання комп’ютерів уже багато чого варті. Самостійність у навчанні та у дослідженнях, самопідхід до життя в умовах самостійного вибору та прийняття рішень унікальні та мають велику цінність. Все це виховує та формує незалежне та нестандартне мислення свідомої особистості, новий рівень світогляду вільної людини XXI століття.