

## Твердый приступ (Vokalneueinsatz) Урок IX

### Vokalneueinsatz

Im Deutschen werden Vokale im Wort- und Silbenanlaut entweder weich oder mit **Vokalneueinsatz (Glottisschlag)** eingesetzt. Anders gesagt, der Anfang der Vibrationen der Stimmbänder bei der Artikulation der Vokale nennt man **Vokalneueinsatz** oder **Glottisschlag**. Vokalneueinsatz ist ein im Deutschen nicht geschriebener, aber gesprochener Konsonant, der Wort- und Silbengrenzen markiert, weil die Stimmbänder zuerst einen Verschluss bilden und erst dann zu vibrieren beginnen.

So werden die deutschen Vokale im Anlaut des Wortes und des Morphems mit dem neuen Einsatz gesprochen, z.B.: *und* [ˈʊnt], *beobachten* [boq ˈo:baxtv], *enteisen* [ent ˈai zv].

Wenn zwei silbenbildende Vokale nebeneinander stehen, wird in der betonten Silbe auch im Wortinnern der neue Einsatz gesprochen, z.B.: die *Alveolen* [ˈalveˈo:lqɪn ], *reell* [reˈɛl], das *Theater* [teˈzɑ:tɐ].

Der neue Einsatz fehlt häufig am Anfang des Morphems im Wortinnern nach **sonoren** Konsonanten, z.B.: *heraus* [heˈrau s], *darin* [daˈrɪn] und [ˈda:rɪn], *hinauf* [hiˈnau f].

I. Sprechen Sie dem Lehrer nach:

das Essen                      da auch                      Verantwortung                      Beamte  
das Alter                      die ersten                      Eröffnung                      beeilen

ein Unfall		sie antworten			Ereignis	
in Eile		früh aufstehen			einarbeiten	
am Ufer		am anderen Ende			aneignen	
im Elend		um ein Uhr			umändern	
aus England		es ist acht			uneinige	
auf Erden		aus einem Auto			Hausordnung	

1. Der Glottisschlag steht **vorwiegend**  
- nach Sprechpausen in betonter und unbetonter Silbe, z.B. *Abend, Erholung*;  
- innerhalb zusammenhängend zusammengesprochener Redeeinheiten in betonter Silbe nach stimmhaften und stimmlosen Lauten, z.B. *antworten, den Anfang machen, am Abend um acht Uhr, beauftragen, Theater, entarten*.

2. Der Glottisschlag ist **seltener**  
- in einer zusammenhängend gesprochenen Redeeinheit in unbetonter Silbe nach stimmlosen Konsonanten, z.B. *das Haus erbauen, den Gast empfangen*;  
- in einer zusammenhängend gesprochenen Redeeinheit in unbetonter Silbe nach stimmlosen Konsonanten. In diesen Fällen wird vielfach der Stimmton überhaupt nicht unterbrochen, so dass jeglicher Neueinsatz unterbleibt, z.B. *der Unterredung beiwohnen, die Etüde*;

3. Der Glottisschlag **fehlt** grundsätzlich  
- in Wörtern aus romanischen und slawischen Sprachen, z.B. *Diego, Rienzi, Fra Diavolo, Andrianow*;  
- bei Zusammensetzungen mit **dar-** und **wor-** z.B. *darüber, darunter, woran, worauf*;  
- in betonter Silbe bei Zusammensetzungen mit **her-, hin-, vor-**, z.B.: *herauf, herein, hinüber, hinunter, voraus, vorüber*; aber *vorerst* [ˈfoːleːst].  
- in einigen Einzelwörtern, z.B. *Obdach, vollends, warum, wiederum*;  
- in fremden Wörtern, bei denen eine von der Etymologie abweichende Sprechsilbentrennung gebräuchlich ist, z.B. *Adept, Interesse, Synode*.

II. Sprechen Sie folgende Wörter richtig aus!

Bläue – neue                      Greuel – Pleuel                      schreien – entzweien  
freie – Leie                      freuen – streuen                      Pfauen – Frauen

Portion – Bastion  
kolonial – genial

Union – Region  
Podium – Rhodesion

Deus – Theodor  
säen – Seen

III. Lesen Sie folgende Beispiele und versuchen herauszufinden, worin sie sich unterscheiden.

Delikatessen  
Essig  
willig  
am Mast  
im Mai  
Bettdecke  
viel Leere  
deutschsprachig  
mit Hanne  
von Nina  
beim Messen  
Berliner Leben  
delikat essen  
ess ich  
will ich  
am Ast  
im Ei  
Bettecke  
viel Ehre  
deutsch sprach ich  
mit Anne  
von Ina  
beim Essen  
Berlin erleben

Himbeerreis

Himbeereis

IV. Hörübung: Hören Sie Wörter mit Vokaleinsatz im Inneren. Zeichnen sie ihn mit einem Schrägstrich ein: gegen/über

verändern				anerkennen
zur Erinnerung				unangenehm
zur Eröffnung				bergauf und bergab
gearbeitet				eine Übung beenden
beachten				Himbeereis

V. Lesen Sie folgende geographische Namen, achten Sie auf die Vokale am Wortanfang. Sie dürfen nicht mit vorangehenden Lauten verbunden werden.

an der Elbe	in Aachen	aus Italien
an der Oder	in Augsburg	aus England
an der Isar	in Essen	aus Ungarn
an der Iller	in Ilmenau	aus Irland
an der Elster	in Erfurt	aus Island
an der Aller	in Eisenach	aus Estland

VI. Die Studenten lesen Zungenbrecher und Sätze mit Vokalneueinsatz. Ein Student beginnt, er wird immer schneller. Wenn er sich versprochen hat, ruft er den nächsten Studenten auf, der weitermachen soll.

- Weil Frankfurt so groß ist, drum teil man es ein  
In Frankfurt an der Oder und Frankfurt am Main.

- In Ulm und um Ulm und um Ulm herum.

- Heut kommt der Hans nach Haus, freut sich die Lies.  
Ob er aber über Oberammergeau  
oder aber über Unterammergeau  
oder aber überhaupt nicht kommt,  
ist nicht gewiss.

Hans isst gern Schweizerkäs´ ohne Gebiss.

Ob er aber mit dem Oberkiefer kaut,  
Oder aber mit dem Unterkiefer kaut,  
oder aber überhaupt nicht kaut,  
ist nicht gewiss.

Hans muss zum Militär, man sagt ihm: Schieß!

Ob er aber nun den Oberoffizier,  
Oder aber nur den Unteroffizier,  
Oder aber überhaupt nicht trifft,  
ist nicht gewiss.

- 1. Onkel Albert aus Amerika übt abends immer Arabisch. 2. Heute abend beende ich die ersten Briefe an Beamte in Australien. 3. Es ist ein Aber dabei. 4. Essig ess ich nicht. Ess ich Essig. Ess ich Essig nur mit Kopfsalat.