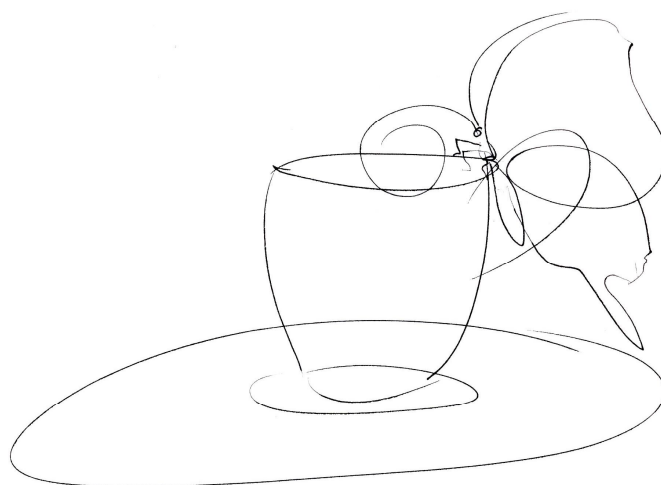


Мысли из ребра

Истории друзей



Мишанкина Евгения

Жажда жизни

Борись за жизнь, держись, не упускай!
Цепляйся за неё, ты молодая!
Жизнь – это ад, но вместе с тем и рай,
А ты ещё и не познала рая...
И инвалидом не считай себя,
Здоровье собирай по малой крошке.
Смотри, цветочек к солнцу тянется, любя,
Хоть на такой растёт короткой ножке.
А солнце греет так же, как других,
И как других, и дождь его ласкает,
Он маленький, а смысл уже постиг.
Как борется за жизнь! Ей цену знает!
Мы умираем много-много раз
(Смерть в жизни этой разная бывает),

Сокровище Благих

Молитва в христианстве есть “Святому Духу”,

И там слова: “сокровище Благих”.

Когда смотрю я на свою подругу,

То это вот о ней. Я – из других.

Её не понимают люди наши.

Удел блаженных – сердце на износ.

Она, смешная, варит утром кашу,

Чтоб ели птицы в холод и мороз.

И тёплую (чтоб птицы грели ножки)

Ссыпает на балкон: “Вперёд, друзья!”

Ещё есть у неё собаки, кошки

(Они болели, их никто не взял).

Как все мы, так же часто тратит нервы,

Жена и мать, трудяжечка притом,

А ночью пишет красками шедевры,

Но ценность их узнается потом...

Пусть многие слова молитвы знают,

На небе вечернем

Ты никого не добивался Сам.
Обычный случай!
Хоть седина по волосам,
А жизнь не учит...
Ты шёл, куда тебя вели,
Кто цепко брался.
И где б ты ни был: здесь, вдали
Всегда сдавался.
Не знаешь голода души –
Вот в чём причина.
У женщин свойства хороши,
Но ТЫ – Мужчина.
Трусливо избегал Любить,
Не зная жажды.
Уже не сможешь изменить
Себя Однажды...
Но тень несбывшейся мечты
Печалью сушит.
Красив, хорош, силен. Но ты
Уже потухший.
Жизнь, расправляясь, в оборот
Берёт жестоко.
Среди любвей, людей, работ

Мысли из ребра



Мишанкина Евгения

Бесконечный разговор...
Ты говоришь: "Ребенок всё поймет"?
Напрасно это... Очень сомневаюсь...
Бывает часто: семьи, расставаясь,
Не думают, что будет – наперед.

Потоки грязи, лжи и прочий хлам
Выносятся друг другом на поверхность.
И "не хозяйка", "пьяница", "неверность"
Среди друзей звучат то тут, то там.

И те, кто рядом был всегда, – друзья,
Кто знал о каждом вашем дне недели,
Все праздники совместно пили, ели,
Вдруг верят в то, что слушать-то нельзя!

Безумны взрослые! А тут – малыш, дитя.
Что между вами – он не понимает.
Ты был Всегда... И любишь – точно знает,
А тут уходишь? – Не простит!!! Хотя...

Бывают разными отцы... В конце концов
А сможешь ты не навещать – быть рядом?
И "бывшую" понять, что дышит ядом...
Такого знаю Одного из всех отцов.

Мысли из ребра

Ты о какой заботе говоришь?
Издерганный, с работы и уставший,
Темно и холодно, а ты еще “не жравши”
Пойдешь туда, где ждет тебя малыш?!
Понять тебя? Пойму. И что с того?
Ах, вам в себе никак не разобраться?
Пытаетесь вы оба оправдаться
Перед собой. А кто поймет его?

Нет! В ненависти жить – всегда война!
Но так живет полнашего народа,
И так растут моральные уроды.
Такая жертва вовсе не нужна!

Да всё уже... Разбилось – не сложить.
Не плачу я... Ах, как всё бестолково!
И я такая. Бред – “начнем по новой...”!
А кто из нас, скажи, умеет жить?

При чём тут я? Я не твоя жена.
Кто расстается – оба виноваты.
Вы не семья, а каждый сам в себе, ребята,
А с Ним никто – ни ты и ни она.

Мишанкина Евгения

Встреча

Там, далеко, через дорогу,
Идёт Мужчина бывший мой.
Сосредоточенный и строгий
Спешит к своей жене домой.
Мелькнул – и нет. Пропал. Как будто
Его и не было совсем.
А был всего одну минуту
Весь в поле зрения. Зачем?
Со мною нет его. Но где-то
Живёт, как чей-то Божий дар.
Так в холода напомним лето
На коже бронзовый загар.
И так же вот, как бывший Милый,
Любовь покинула меня.

Кусочек торта

Я не могу сказать, что ты тупой.
Но думать так никто мне не мешает.
Зачем ты мне сказал, что праздник твой
Семья твоя сегодня отмечает?
Зачем ты мне принёс вот этот торт:
Кусочек съехавший, с помятой сверху розой?
Чтоб испытала я “души комфорт”,
Когда уйдёшь, мои минуя слёзы?
Ведь ты пришёл “усилить” праздник МНОЙ,
Взамен торта урвав кусочек счастья.
И жизнь с тобой – “вне жизни”, “за спиной”.
Я тоже для тебя десерт и сласти...
И сколько ждать теперь? Три года и три дня?
И обижаться, всё прощая снова...
Лежит зачем-то на тарелке у меня
Кусочек сладкий праздника чужого...

Неправильная арифметика

Жизнь решила: живу слишком гладко.
И подсунула быстро тебя.
Разрешила свою я загадку!
Разгадала, но поздно – любя.
Ну, не так, чтоб рвать сердце и струны,
Но сшибает уже хорошо.
Ты такой молодой, сильный, умный,
Ну ответь: для чего ты пришёл?
Бьюсь и рвусь, словно бедная птица,
Что в силки угодила среди дня...
Жизнь твоя – это тоже шутница!
И подсунула быстро – меня.
Да, нарушен покой и порядок,
Но о том не скажу никому.
И тебе это тоже не надо,
Казус жизни такой ни к чему.
Загоняю всё глубже занозу,

Мысли из ребра

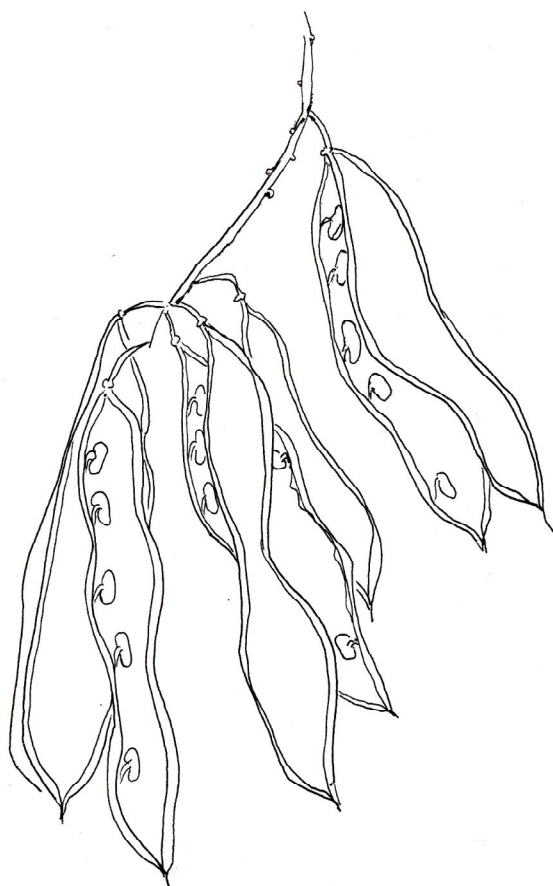
Победа

Ты проиграл, увы! Ты – проиграл!
И мир остановил своё течение.
Ну кто тебе, наивному, сказал,
Что это для тебя лишь поражение?
Тут о победе речи не идёт,
Когда бежал противник с поля боя.
Я победила? Нет, наоборот!
Я проиграла, но сама перед собою.
Сложив оружие и затушив огни,
Устало распущу свои отряды.
Ты где-то здесь, но прячешься в тени,
Меня преследуя горящим, колким взглядом.
Я чувствую, что есть ещё “Ещё...”,
И потому не приступаю к тризне.

Кто из нас, или Только не я

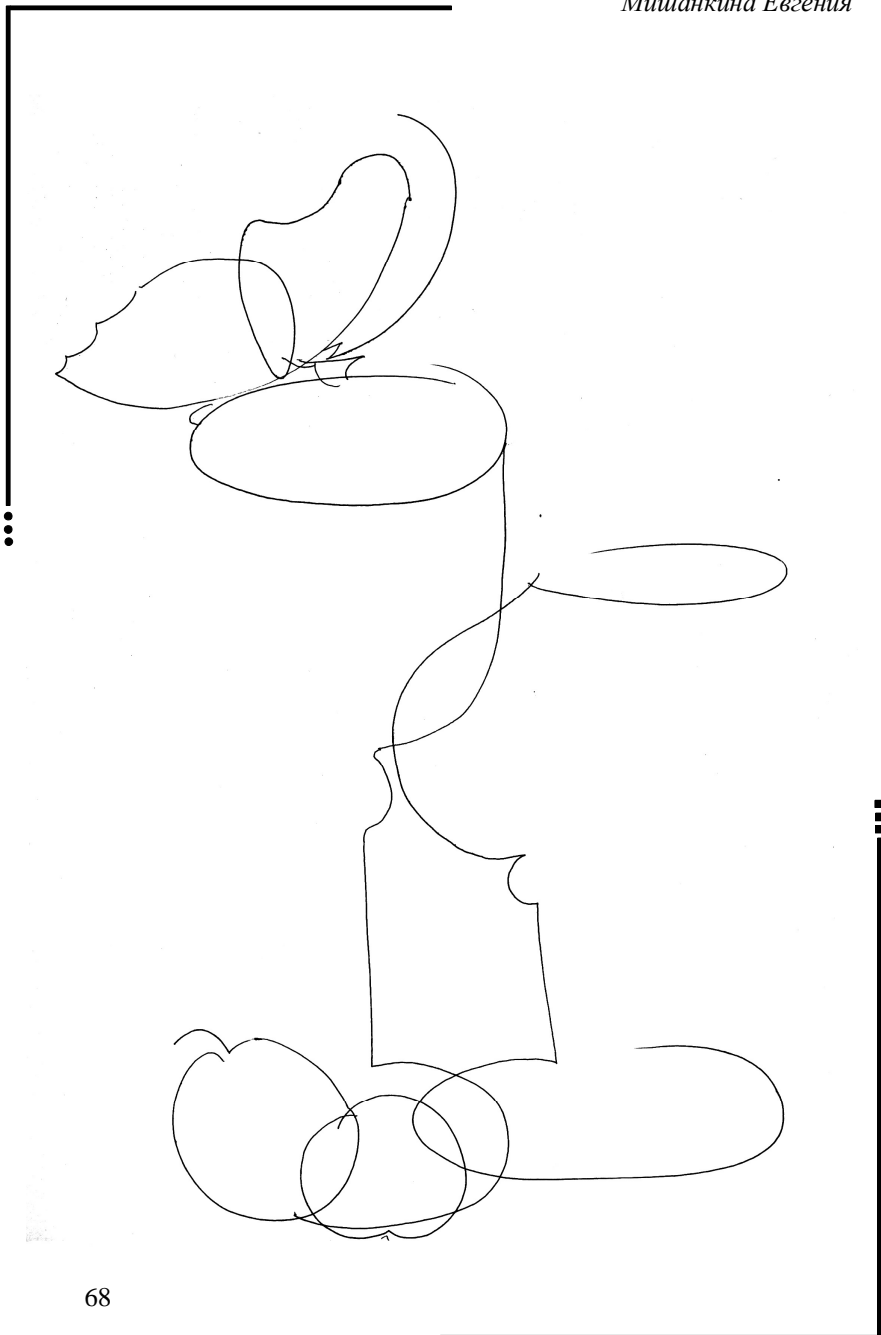
Шизофрения – есть болезнь века.
Весь мир охвачен ею и сражён,
И нет уже такого человека,
Кто б этим не был заражён.
И все мои знакомые повально
В различной степени болеют тяжело.
Хранить приходится свой разум нелегально,
Прикрыв молчанием (что даже рот свело).
Или участвовать в дурацких разговорах
(Каскад шизофренических идей).
Среди шизоидно-политиканских споров
Воспринимать всерьёз больных людей.
А на работе просто нет здоровых!
В гостях – смотри диагнозы гостей...
Нет перспектив у поколений новых –
Шизы-родители у шизиков-детей.
Нам психодром канал покажет каждый,
Рекламы – Ужас! Мрак! И... Гэмбэл Проктор!!!
О, как мне не сойти с ума однажды!
Ведь я не Шизофреник, правда, Доктор???

Мысли из ребра





Мишанкина Евгения



Мысли из ребра

Всё хорошо

Опять на блузке пятнышко, и стрелка на чулке.
И никого нет рядышком, чтоб кто-нибудь согрел.
А на работе гадости. Что толку-то орать?
Осталось только радости: что б вкусное сожрать?
А деньги, словно с крыльями, а пашешь до зари.
Жизнь – пузырями мыльными и тяжестью внутри.
Детей проблемы мучают, но жизнь у них своя.
Вот, для такого случая есть у меня друзья!

Друзья... Бываем редко мы вдвоём.
Друзья... Пусть не всегда мы их поймём.
Но почему-то неизменно каждый раз
Хоть нет минуты, возникают возле нас.
“Ну, что ты, брось! Неважно всё! Давай, не вой!
Ты всем нужна. Всё хорошо, и мы с тобой”.

Когда для всех ты сильная, а сил – на волосок.
Когда твои усилия – меж пальцами песок;
И сладкое пирожное – так солоно от слёз!
Простое – невозможное. Не хочешь, а сожрёшь.
Когда болезнь коварная внезапно входит в дом,
Под этими ударами душа горит огнём.
И так уже замучена, что жить – совсем нельзя!
Вот для такого случая есть у меня друзья.

Старая актриса

Я даже как-то вспомнить не смогла:
Когда же я театром заболела?
Исток игры... Когда же я запела?
Наверное, вот так всегда жила.
Есть слово странное: Оно – Предназначенье.
Вся жизнь на цыпочках, как в пику, на износ!
И возникает риторический вопрос:
А что осталось? Эти украшения?
И фотографии "...давно минувших лет..."
Афиши старые – мы в гриме и костюмах.
И молодые все, где было много шума...
И Имена... Теперь их просто нет.
А, может быть, я очень виновата?
Семьи не знала, не растила дочку,
И это только жалкие "цветочки",
Всё было... Но как будто суррогатно.
И только сцена душу мою жгла.

Настоящая игра

Мне хорошо знаком и жест его, и слово,
И наизусть давно я знаю пьесу,
Но наблюдаю с явным интересом!
По-детски встрече этой рада снова.
Он – словно джунгли для натуралиста;
Хоть в жизни сложен и неоднозначен,
И носит маску “недоступно-мрачен”.
Пусть будет так. Желание Артиста!
Другие отдают себя до капли,
Играя роль блистательно-статично.
А он непредсказуем гармонично,
На сцене прост, на первый взгляд, как... грабли.
Так ежедневная обыденность заката
Неповторимо снова привлекает...
И красота цветка, что расцветает
Так ненадолго! И уйдёт куда-то...
О, в чём же суть подобного прельщенья?
В той невозможности не удержать мгновений!
Ведь в том и состоит актёрский гений,
Чтоб, промелькнув, оставить ощущение...

Мишанкина Евгения

Мгновение тишины

На сцене девушка. Красивая такая!
Каскад волос закрыл её плечо.
Как плавно движутся и пальцы, и смычок.
И платье, и она, и инструмент – играет.
Она немногословна там, вне сцены,
И те эмоции, что в ней всегда живут,
Сквозь струны протекают и плывут,
Заполнив зал потоком драгоценным.
Растёт и ширится живой, объёмный звук.
Как снег, что в тёплый день идёт и тает,
Так чистый звук отцвёл – и замирает,