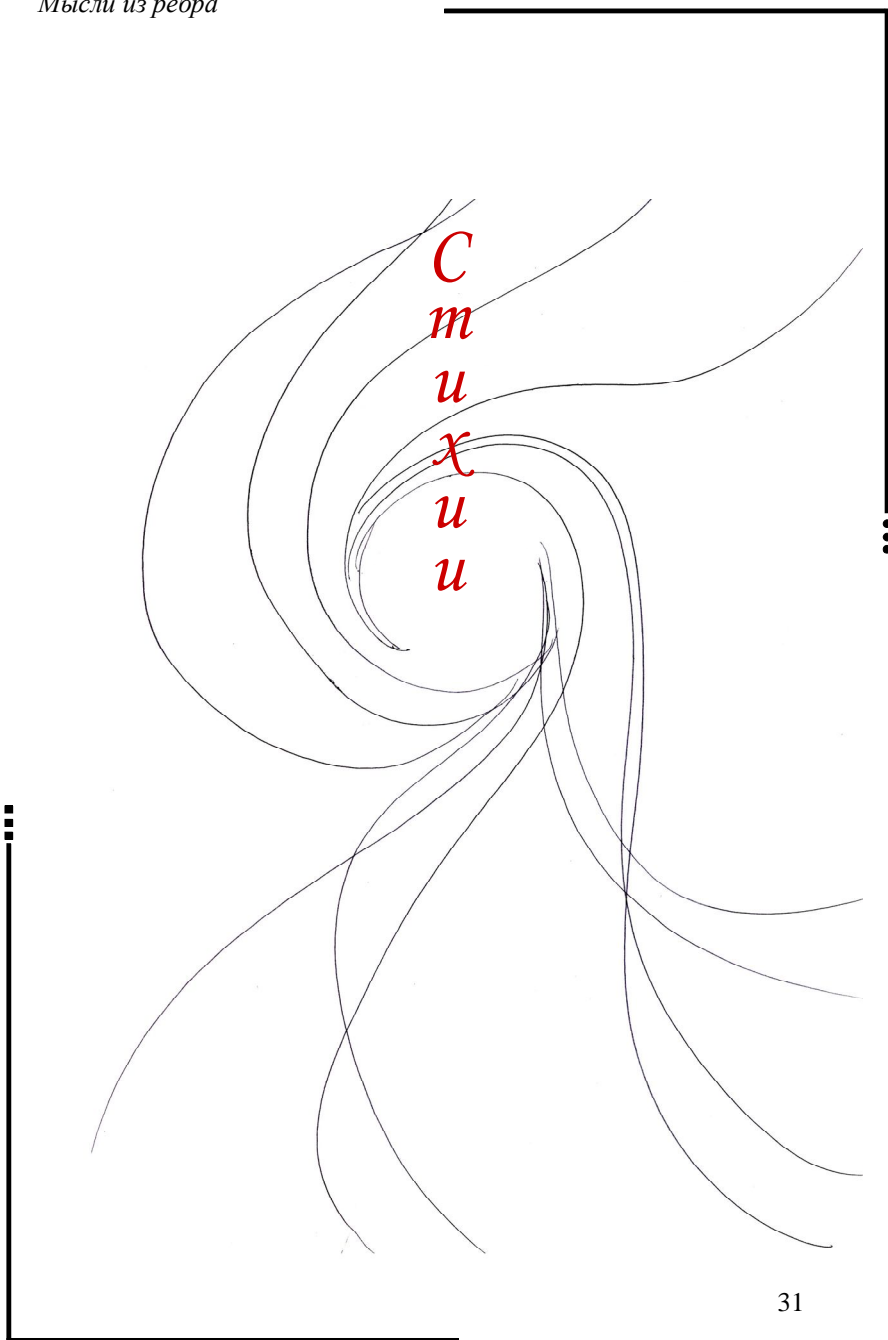


Мысли из ребра



Четыре стихии

Из четырёх стихий прекрасный этот
мир рождён!

Огонь, Вода, Земля и Воздух тоже.
Средь них завис, а также и зависим он
От каждой. И прожить без них не может.

ЗЕМЛЯ – цветами может одарить,
Но и накрыть могильною плитою.
А ВОЗДУХ – всё сломить и сокрушить
И лёгким бризом защитить от зноя.

ВОДА – и может жажду утолить,
И бурным унести своим теченьем.
ОГОНЬ – печь хлеб, тепло дарить
И всё испепелить. По назначенью.

Стихии те не нужно покорять.
Их надо чувствовать, природу понимая,
И знать, а не пытаться управлять,
И обращаться с ними, уважая.
Они нейтральны. Сами по себе.
И лишь в руках становятся такими,
Какими ты их делаешь в Судьбе,

Мысли из ребра

Слово

Меня убило Слово. Просто слово.
Всё понимаю: сказано со зла.
Но я отреагировала снова.
Отреагировала вдруг – и умерла.
А оживать чего мне будет стоить?
И как теперь период этот жить?
Я понимаю, что ломать – не строить,
И стрижку сделать – не косу растить.
Как хорошо, что я ещё сдержалась
И не убила гадостью в ответ.

Потоки

В удивительном пространстве
Совершенно нет пустот.
Всё несётся, всё живёт...
И в завидном постоянстве!
Вихревых потоков змеи;
И разрядов-стрел щелчки;
Разноцветные клубки
То темнее, то светлее...
Как в закрученном тоннеле,
Снизу – вверх! И сверху – вниз!
Гениальнейший каприз –
Из спиральных лент метели!
Из волшебных превращений
Мне пора вернуться в Мир.
Прочь, манящий эликсир
Необычных ощущений!
Путешествием в пространстве
Не могу прельститься я,
Жажды Знаний не тая.
Жить нельзя в непостоянстве.
Поиск, суть экспериментов,
Испытаний новых шок –

Мысли из ребра

В мир живой не забрели мы!
Полон он тепла, любви...
Где родился – там живи.
Не растай в Необъяснимом.
И взмываю к новым вехам,
Чтоб расширить! Не уйти!

Интрига

Живёт на свете бабочка такая:
Прозрачна, мягкокрыла и легка.
Её Интригой все мы называем
(В природе нет аналога пока).
Растения зелёные есть «вечно»,
Но таковыми им не долго быть.
А эта так неуловима, так беспечна –
Воистину во веки будет жить.
Она разрушить может и загладить,
Дурманит и пьянит, подобно сну.
Хоть и легка, но на руку присядет –
А весить может с целую страну!
Она рассеет свет и бросит тени;
Интрига может двигать жизнь вперёд!

Мысли из ребра

Поиск

В природе великой, такой переменчивой,
Есть две постоянные величины.

Они равноценны – Мужчина и Женщина,
В различии вечном Женщин с Мужчинами.

Да, Женщина – это мелодия. Волнами
Она заполняет пространство незримо.
Но Музыкой будет, когда лишь дополнена
Мелодия эта Мужчиною-Ритмом.

Она – это Слово, в пространстве звенящее,
Лишь Рифма-Мужчина то слово дополнит.

Она – это Краска и Цвет настоящий;
Мужчиной же цвет облекается в форму.

Любви и Гармонии в вечной Природе
Ждут Он и Она, так Мечтой озаримы!

Любовь

Любовь случайной не бывает.
Не избежать её оков.
Людьми она сама играет
И выбирает игроков.
Твоё: “подходит – не подходит”
Ей не понятно. Есть – игра.
Она соперников находит,
Кому уже пришла пора.
Не злись, не дёргайся, не сетуй,
Не затушить её огней.
Другим влюблённым не советуй.
О, не тебе тягаться с ней!
Такую выдвинет проблему,
Что человеку не постичь.
Решай потом вопрос на тему:
Кто ты? Охотник или дичь?
И не пытайся спрыгнуть с поля.
Упал – вставай скорей с колен.
Не рвись на волю – нету воли.
Коль не игра, то значит плен.
Прими её и дай ей Имя.
Прощает всё, но до поры.
Она лишь твой отказ не примет

Ревность

Ревность – бешеная дура
Норовит меня накрыть.
Такова её структура,
Что не сбросить, не отмыть.
Уговоры бесполезны
(У неё мозгов-то нет!).
Есть различные болезни,
Эта – просто застит свет.
Саблезубая тигрица!
Об меня точить клыки?!
Раны – колотые спицей
И бескровно-глубоки.
И кричит внутри без крика;
И по-страшному смешна!
Знаю точно, что безлика,
Но уродлива она.
Ядом дышит... И незримо
Душу губит не щадя.
Недоверием к любимым
И неверием в себя.

Хаос

Измучена, истерзана, измаяна
Вопросом безответным столько дней!
Любила. Или нет? Так и не знаю.
А что сейчас? Ответ ещё темней.
И как озвучить это состояние,
В котором, как безумная, кружусь?
Двойных желаний противостояние –
Названия ему не нахожу!
Беги скорей! Нет! Возвращайся лучше!
А буду ли любить, иль растопчу,
Сама не знаю. Это только случай.
Что хочешь ты? Чего же я хочу?
Зачем война? И кто процессом вертит?
Не знала я в той жизни, где “покой”,
Что страсть – орудие не только пытки –
Смерти!
Уж лучше мне казнить себя самой!
Казню себя за то, что я посмела.
И лишь себя за то, что ты посмел!
Я погибаю... А когда-то пела.
Скажи спасибо, что остался цел!
Со стороны так просто, а как сложно!

Мысли из ребра



Отражение

Лучше в зеркало не смотреть.
Там глаза пантеры дикой.
Пусть пока что не слышно рыка,
Но и взгляд такой не стерпеть.
Хорошо, что держу. Не пускаю
Эту стерву перед прыжком.
А не то сиганёт далеко,
Даже я её не поймаю!
Как же я от всех её спрячу?
Прочь от зеркала поскорей!
Надо в клетках держать зверей,
А зверей из души – тем паче.
Отойду, как закрою страницу.
Мой характер её не выносит!
Только кто же внутри её носит?
Кто поможет остановиться?
Ярость – бездна! Примите меры.
Лишь одно меня утешает:
Что стекло ИНОГДА отражает
Женский лик со взглядом пантеры!

Страсти

Милый мой, ты так хорош – чертовски!
В зависимость попала я весьма.
Вокруг тебя всегда твои “присоски”,
От ревности бы не сойти с ума!!!
Их глазки – маслом! Ручки эти – птички!
И ставят ножки “крестиком”, присев.
Дурные и манеры, и привычки!
Как врезать бы одной! А можно всем!
Звонить вам, соблюдая очерёдность,
И разгонять толпу – мне не с руки!
Зачем кричать? В кафе... и всенародно?
Что слышу я! Какие мужики???
Да это сослуживцы! Мы решали...
С чего ты взял, что я люблю успех?
Я ХОРОШО веду себя! Едва ли?
Ах, Боже мой! За что же сразу всех?
Ты нападаешь – лучшая защита!
А объяснять всего не стану вам;
Во всяком случае, держу себя открыто,
Не зажимаю девок по углам!

Мишанкина Евгения

О сектантстве

Гармония жизни, Гармония...
Баланс перемен и событий.
И в жизни всегда, по иронии,
На хрупкой и тоненькой нити.
Как странно – порвётся нить малая,
А рушатся вещи глобальные.
И жалость уже запоздалая,
И помощь уже не реальная.
Гармония жизни, Гармония,
Божественных сил расстановка.
Нарушить её – беззаконие,
И жизнь без неё – остановка.
Обманом судьбы не залечишь,
Искажена какофонией.
Уходит безбрежно далече
Гармония жизни, Гармония...

Борьба

Ударом чётким кулака
Меня болезнь свалила метко.
И дочка, родненькая детка,
Несёт водички мне пока.
Лежит в кровати грузом тело,
А в нём – жестокая борьба.
Постель, я – не твоя раба!
И будет так, как Я хотела!!!
Ведь знаю, что для всех опора.
Несут мне на подносе есть,
Ну а пока – ни встать, ни сесть;
Но всё изменится. И скоро.
Поджог врага – и всё горит!
Хоть без движения лежала,
Бойцовски щёлкнула забралом,
Глаза закрыты – бой внутри.
Погибнет тот, кто смел напасть!
Я жёстко защищаю царство.
И арсенал мой – не лекарства,

Снежная королева

Заледенела. А была чудесной, милой
И сердце чуть ли не в руках несла,
Последствия могла исправить Зла;
И через Зеркало к Любимому ходила.
Так получилось, что Любимый предал.
Бездумно, просто, ясно и легко,
Ведь к ней ходить – то было далеко.
Подумаешь! Не насовсем. Большое дело!
Забыл он просто, с кем имеет дело.
Там, в Зазеркалье, всё в других тонах.
Тогда и Зеркало она разбила в прах,
Чтоб не пройти к Нему. Заледенела...
Чтоб через боль себя остановить,
Всю силу собрала в пучок. И с толком
Лишь на себя направила осколки.
(Не больно Ледяным. Больней любить!)
Не углядела всё же. И осколок малый
Понёсся в струях вихря далеко...
К Нему. Вонзился в сердце глубоко –
Туда, где ранее она всегда бывала.