

*Мысли из ребра*

## *Букет*



## По всей земле

Каждый день, поутру, на земле расцветает  
Бесконечное, вечное море цветов.  
Мир большой благодарно их всех принимает,  
Понимая, что их появление – любовь.  
Разных форм, и цветов, высоты аромата,  
Символ радости жизни, её высший знак.  
Расцветут и потом, как цвели и когда-то,  
И для всех и живут и растут – просто так!  
Так цветок быстротечен! И хрупкий, и тонкий;  
И не важно – увидит его кто-нибудь.  
Жизнь цветами встречает рождение ребёнка,  
И прощальный цветы продлевают наш путь.  
О! Цветенья мгновения неповторимы!  
И не спросит цветок: а зачем я живу?  
Отдаёт он любовь, значит, сам он любимый.  
И вплетается тем в бесконечную жизни канву.  
Каждый день расцветают цветы на планете,  
Каждый день уходя без печали и слов.

*Мысли из ребра*

### Фиалки

Фиалок мягкий, тонкий аромат  
Тоскливой серости бездействие нарушит;  
Вдохнёт надежду и разбудит душу,  
Вернёт туда, на много лет назад;  
Где мы с сестрой вдвоём (себя не жалко),  
Облазив все вокруг овраги, кручи,  
Набрав цветочков маленьких, пахучих,  
Так бережно несли домой, вдвоём, фиалки...

## Незабудки

Мой день начался как-то странно – с подарка:

Букет незабудок безудержно-яркий.

Букет синевы восхищенья, полёта,  
Глазастое чудо! А мне на работу...

И я поняла: за окном, а не где-то,  
Весна переходит, наверное, в лето.

И птицы кричали, и гром я слыхала,  
А чтобы понять, всё же этого мало.

И я не успела вдохнуть аромата  
Цветов абрикоса, цветущих когда-то.  
И крыльев бордовых не видела тоже  
У бабочек первых. А белые – позже.

## Два букета

Ну почему нельзя в одну поставить вазу  
И ландыши, и розы?  
Ну почему? Они погибнут сразу.  
Какая проза...  
Как хороши! Несут настрой,  
Такая прелесть!  
Но это для меня, а меж собой,  
Увы, не спелись.  
Как для мужчин – жена с любовницей,  
Как две любимые.  
И в том, которая из них виновница,  
Что несоединимые?  
И чистый ландыш так хорош  
В стекле, в стакане;  
А в вазе вычурной пять роз –  
Никто не вянет.  
Ах, как двойной хорош букет!  
И лёд, и пламень тут!  
Но так нельзя, я не убью их, нет,

*Мишанкина Евгения*

### Городская шелковица

Растоптаны шелковицы плоды.  
Она роняет и роняет их печально.  
Плоды нежны и гибнут моментально.  
Напрасно гибнут каждый год труды.  
Ах, если бы хоть раз упали в землю!  
Земля их благодарно бы взяла,  
Пусть не растила – всё же приняла.  
Асфальт живое просто не приемлет.  
И даже птицы поклевать не смеют,  
Дорога рядом и стоит машинный гул.  
Он стаи птичьи шумом отпугнул,

### Клубника

Отведя рукою зелень,  
Вижу ягод красноту.  
Положу в корзину эту,  
Ну а съем, пожалуй, ту.  
Аромат клубники крупной  
Дышит жаром от земли.  
Мыть не нужно эти фрукты,  
Не отравишься, свои.  
Что за наслажденье вкусом!  
Положу-ка под язык.  
А с кустов сниму, как бусы,  
С тихим звуком – цык, цык, цык...  
На тарелке горкой красной....  
Лист овальный и резной,  
Зёрнышки видны прекрасно.  
Тишина и летний зной...

*Мишанкина Евгения*

### Четыре лепестка

В четыре листочка барвинок нашла  
(Обычно бывает их пять),  
И, значит, Судьба к перекрёстку пришла  
И будет там счастье искать.  
И, значит, грядут необычные дни  
И цепь неожиданных встреч.  
Так новые мысли приносят они,  
Которые нужно сберечь.

## Цветок

Цветок в коробке долго простоит.  
Он обалдел, понять не может: “Где я?”  
И у него такой нелепый вид!  
А это – Королева-Орхидея.  
И он такой смешной среди бумаг;  
Ни мёртвый, ни живой, но настоящий.  
Как может быть красивым саркофаг?  
И ты, без листьев и ствола стоящий...  
И золотинка сверху – не корона, нет,  
Печально брошена небрежною рукою...  
Цветок уже не излучает свет,  
И даже нет в нём мёртвого покоя.  
Но всё же орхидеи хороши!  
Плохи лишь мысли. (Сразу стало жарко).  
Подарок это. И от всей души!  
А я ценю энергию подарка.  
Чтоб хрупкие не смялись лепестки,  
Достану из стесняющей коробки.  
И трепетно избавлю от руки  
И от бутылочки без формы и без пробки.  
Освободив от золотой фольги.  
Я просто молча восхищаюсь Ею... 171