ЗМІСТ

1. МОВОЗНАВСТВО 5

1.1. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ 5

Жук Л.Я. Інтертекстуальність текстів прикладів (на матеріалі субмов економіки й психології англійської дидактичної літератури наукового функціонального стилю) 5

Звонська, Леся. Розвиток претеритального значення форм презенса у давньогрецькій мові 12

Теркулов В.И. О природе композитной аббревиации 21

Черновол-Ткаченко Р.С. Основные предпосылки интертекстуального взаимодействия 31

1.2. АНГЛІСТИКА 39

Волобуєва А.С. Ідеографія засобів вербалізації утилітарних концептів "чоловік" і "жінка" (на матеріалі британського анекдоту) 39

Пантелей М.В. Фреймовий аналіз понятійного складника лінгвокультурного концепту *politician*/*політик* у британському газетному дискурсі 47

Чорновол-Ткаченко О.О. Аналіз понятійного складника лінгвокультурного концепту *power*/*влада* 53

1.3. ГЕРМАНІСТИКА 59

Марковська А.В. Когнітивний аспект фразеологізмів і стиль преси 59

Ольховська Н.С. Прояв інформативності в текстах п'єс Томаса Бернгарда 67

1.4. СЛАВІСТИКА 77

Ландер М.А. Взаємодія словотворчих засобів із семантико-синтаксичною функцією інструменталя 77

2. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО 93

Майборода Р.В. Образ Ляльковика стосовно персонажів, читача та оповідача в романі У.М.Теккерея "Ярмарок марнославства" 93

Мегела І.П. Краса і сила середньовічного образу (на матеріалі "Парціфаля" Вольфрама фон Ешенбаха) 103

Самохина (Дмитренко) В.А. Современный фольклор: проблемы и поиски решений 119
Старшова О.О. "Химера" Джона Барта: Ситуація художника 128
Шумская О.Н. Виртуальные игры "поэтикогерменевтиков": особенности рецептивной методологии Г.Р. Яусса и В. Изера 136
3. ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО 146
Sidorenko S.P. Des problèmes èmotionnels et de mèmolre chez les interprètes de confèrence 146
4. ЛІНГВОПОЕТИКА (ТЕКСТОЗНАВСТВО) 154
Кутоян А.К. Текст комедии в системе драматургических текстов 154
Марченко М.О. Структурні компоненти лінгвістичної поетики Г.М. Енценсбергера 161
Науменко А.М. Текст в оценке современных филологов 173
Розова И.В. Особенности функционирования стилистических приемов создания сатирической модальности (на материале английской литературы XX столетия) 192
5. РЕЦЕНЗІЇ ТА ОГЛЯДИ 199
Лоленко О.О. Поміж глухих кутів 199
Остапчук Т.П. Філологічні праці останнього року 204
Остапчук Т.П. Автореферати дисертацій з філології, захищених в Україні у 2005 році 212
6. ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ 237