



О, как моей натуре не хватало
Оваций громких и дыханья зала!
Меня поэта слава миновала,
А рядом – ворох чертежей
И две горы металла.

Тепло души я людям отдавала,
Стихи для всех и здравицы писала,
О чем я только не мечтала,
Но рядом – ворох чертежей
И две горы металла.

Хотелось быть счастливой и любимой,
Но почему-то все промчалось мимо.
Без дела никогда я не скучала,
Ведь рядом – ворох чертежей
И две горы металла.

Чего-то за день я не успевала,
Тогда и ночи было мало,
Но детям все любимым отдавала.
И снова рядом – ворох чертежей
И две горы металла.

Как хочется, чтоб все менялось к лучшему,
Мне верится, что все еще получится.
Недаром говорят, что нужно долго мучиться –
Пылает ворох чертежей,
И что-то подсказало,
Что нет уже горы металла!
Все улечитя!

Станочница

Такая тонкая девчонка,
Глаза – два озера в лесу,
А косы – рожь, а голос звонкий!
Такие лишь в селе растут.

Тебе бы в поле тропкой узкой
На зорьке бегать, где цветы,
А ты в спецовке, в скромной блузке
Все у станка и с ним на «ты».

Несовместимость двух понятий –
Металл и девичья рука –
Мне стала вдруг такой понятной,
Когда деталь на стол легла.
Такая теплая, живая,
Из-под руки, из-под резца...
Ты оглянулась, вся сияя,
И в цехе расцвела Весна.