ABBYY PDF Transformer 3.0 Click here to buy www.ABBYY.com

Рассвет пылает, и заря струится,
Не пальцы – это крылья птицы.
То сильные, как сталь,
И буря им подвластна.
То трепетны, как ветер,
И, как кинжал, опасны.
С них музыка, как грозы,
Рекой стекает, песней.
То крылья чайки розовой,
Взлетевшей в поднебесье.

Цирк

Арена цирка, как ладонь, обнажена.

Столь ярким светом залита она,
Что даже полутени быстро тонут.

Все напоказ, причем со всех сторон.
Недаром форма круга – это идеал.
Тут царствует незыблемо закон:
Веселый клоун представленье начинал.

Забыта грусть, печали больше нет –
Сияние софитов, звук фанфар!
Жонглер, силач, цветной кордебалет
И фокусник во фраке. А удав
В руках у дрессировщика не страшен.
И даже тигр спокоен, одомашнен,
Приказы выполняет не спеша,
А публика сидит вся не дыша.

Но вот погашен яркий свет,
И музыка веселая стихает.
Ладонь арены постепенно исчезает.
Лежит забытый клоуном букет
На бархатном малиновом барьере,
Спят в клетках за кулисами все звери,
Устав от выступлений и оваций.
Им всем, наверно, джунгли снятся,
Они туда не добегут никак –
Ладонь арены, сжатая в кулак!

* * *

Люди, завидуйте тем,